

Gianclaudio Romano, in arte FotograficaMente, dopo essere Cresciuto con i Classici latini e greci, frequenta la fisica, l'analisi matematica e la meccanica per poi seguire l'irrinunciabile passione "artistica" approdando a studi accademici di Fotografia. Questo il cocktail che lo porta ad occuparsi da oltre un decennio di fotografia per la pubblicità e la comunicazione commerciale partendo dallo still-life, sua principale vocazione, e spaziando in tutti i generi: dal ritratto all'industriale, dall'architettura al reportage al beauty, ecc.

In una ricca alchimia di arti e tecniche, maestrie e tecnologie, distilla con lucida follia saperi artigianali con metodologie hi-tech, fondendo i percorsi tradizionali dell'arte fotografica con le potenzialità dell'elettronica, ottimizzando sempre i flussi di lavoro nell'interesse del risultato finale e della soddisfazione della committenza.

Nel corso della sua carriera professionale ha avuto modo di lavorare anche per: Banca Antonveneta, Banca Nazionale del Lavoro, British Airways, Bvlgari, Chrysler, CNR, Elsacom, Esso, Jeep, Johnson Johnson, Kemon, Lancia, Mercedes, Ministero delle Finanze, Opel, Poste Italiane, Procter & Gamble, Rai, Renault, Toyota, Trenitalia, ecc.

Profondamente innamorato dell'arte fotografica, affianca all'esercizio della professione l'insegnamento di questa nobile disciplina: organizza infatti corsi e workshop ed è Docente di Fotografia all'Università Popolare di Roma UPTER presso la quale tiene corsi di vario livello.

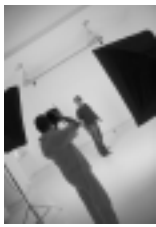
**contatti:**

**[www.fotograficamenteonline.it](http://www.fotograficamenteonline.it)  
tel 06 4510608**



# corsi di fotografia di figura

presentazione  
dei corsi di fotografia di  
Gianclaudio Romano  
anno accademico 2007-2008



### IL RITRATTO FOTOGRAFICO: CORSO MONOTEMATICO

In questo corso monotematico, rivolto a chi abbia già conoscenze di base, si affronterà esclusivamente il tema del ritratto in studio e all'aperto: infatti oltre a lezioni in aula di introduzione e verifica, si effettueranno sessioni di shooting sia in sala di posa che out-door. Avremo così modo di realizzare delle immagini con strumenti altrimenti non disponibili e di affinare sensibilità e capacità su questo specifico tema.

Il corso si svolge in lezioni teoriche in aula di 3 ore e sessioni di 9 ore ciascuna in studio fotografico professionale (con flash da studio, banks, modellatori di luce, ecc.) e all'aperto.



Invece di accalcarci a scattare tutti insieme come avviene nella maggior parte dei corsi di questo tipo, uno alla volta si sarà "padroni della situazione": un allievo sarà il fotografo e gli altri saranno gli assistenti, come se si trattasse di un vero set professionale. Sempre sotto la supervisione e l'instradamento del Docente.

La retta comprende uso sala di posa professionale, uso delle attrezzature, reflex digitale Pro dimostrativa.

Possibilità di implementare il Corso con modulo aggiuntivo di 13 ore con shooting in studio con con modelle professioniste e con l'assistenza di un make-up artist

Massimo 12 corsisti; 52 ore complessive; 5 lezioni teoriche in aula; 2 sessioni di 9 ore in studio fotografico; 2 sessioni di 8 ore in esterni.

Gli incontri si tengono di sabato.

A fine anno, qualora ne ricorrano le condizioni, gli allievi potranno partecipare ad una mostra esponendo le immagini migliori.

Ulteriori informazioni e programma dettagliato sul sito [www.fotograficamenteonline.it](http://www.fotograficamenteonline.it)



### LA FIGURA: WORKSHOP FOTOGRAFICO

Per quei "fotoamatori evoluti" che abbiano già delle buone conoscenze di base, questa è un'occasione per realizzare belle immagini a diretto confronto con altri appassionati sotto la guida di un professionista.



Dopo una lezione teorica introduttiva vivremo l'emozione di uno shooting professionale nell'arco di una intera giornata con modelle professioniste e con l'assistenza di un make-up artist in un vero studio fotografico (perfettamente attrezzato con luci flash, banks, modellatori di luce, ecc) per misurare, confrontare, ampliare e perfezionare la sensibilità e capacità sul tema specifico, avendo l'opportunità di disporre dello studio individualmente per un tempo adeguato. Infine ci ritroveremo per valutare insieme quanto fatto.

Il workshop si compone di 1 incontro teorico in aula di 3 ore, 1 sessione di 8 ore in studio fotografico professionale e 1 incontro valutativo in aula di 2 ore.

La retta comprende uso sala di posa professionale, assistente di sala, reflex digitale Pro dimostrativa, modelle e make-up artist.

Massimo 10 corsisti; 1 lezione teorica in aula; 1 sessione di 8 ore in studio fotografico; 1 lezione di verifica

Gli incontri si tengono di sabato

A fine anno, qualora ne ricorrano le condizioni, gli allievi potranno partecipare ad una mostra esponendo le immagini migliori.

